



Le Pustra's

KABARETT DER NAMENLOSEN

BOHÈME SAUVAGE präsentiert

Le Pustra's *KABARETT DER NAMENLOSEN*

"Lassen Sie Ihre Hemmungen an der Tür und seien Sie willkommen in Berlins einzigem authentischen Kabarett im Stil der Wilden Zwanziger Jahre, dem *Kabarett der Namenlosen!* Betreten Sie eine dekadent verbotene Welt des Überflusses, der Skandale und Intrigen. Genießen Sie Groteskes und Skurriles und tanzen Sie durch eine sektperlende Nacht mit den Schönen und Verdammten!"

Berlin, im Juli 2016 - Nach drei erfolgreichen und ausverkauften Vorstellungen im vergangenen Frühling ist es zurück! **Le Pustra's *Kabarett der Namenlosen*** inszeniert die kurze Eruption grenzenloser sexueller und künstlerischer Freiheiten als eine voyeuristische und surrealistische Interpretation der berüchtigten und sündhaften Berliner Kabarettkultur im Salonstil der Goldenen 20er Jahre.

Das historische Etablissement **Ballhaus Berlin** mit seiner verführerischen und intimen Atmosphäre bietet den idealen Resonanzkörper für Kompositionen und Texte von Friedrich Hollaender, Mischa Spoliansky, Willy Rosen, Noel Coward, Bertolt Brecht und Kurt Tucholsky – musikalisch wiederbelebt durch Charly Voodoo im kecken Matrosenlaibchen am Klavier und der Geigenvirtuosin Shir-Ran Yinon.

Diese Show mit internationalen Bohémiens und Bon Vivants wird in einer dramaturgisch außergewöhnlichen Verdichtung stilvoll präsentiert: **Bridge Markland** als Inkarnation der skandalösen und verhängnisvollen Nackttänzerin Anita Berber – „Und das ist Kunst!“ – als Star des Abends. Weitere Glanzlichter in diesem Traum von Illusionen, Exzessen und Schönheiten sind die explosive Femme Fatale **Lada Redstar**, der elegante Traum von Poesie **Vicky Butterfly**, das kokette Berliner Telefongirl Miss **Julietta La Doll**, die Hohe Priesterin der schwarzen Magie **Suri Sumatra**, die verrückte Ulknudel Miss

Annabel Sings, der mystisch-bizarre **Reverso** und die glühend heiße Verführung der Nacht **Mama Ulita**.

Das Zusammenspiel dieser nachtaktiven Gegenwelt von sündhaften Schönheiten und verbotenen Skurrilitäten wird konzipiert und dirigiert von der schillernden Kunstfigur **Le Pustra**. Als Conférencier, Muse und Sänger führt er den geneigten Gast durch die Nacht.

Koproduziert wird das Kabarett der Namenlosen von Deutschlands Grande Dame der 1920er Jahre - **Else Edelstahl**. Sie ist Gründerin und Gastgeberin der erfolgreichen *Bohème Sauvage* Veranstaltungen.

Wir freuen uns Hendrick's Gin als Partner für die bevorstehenden Vorstellungen willkommen heißen zu dürfen. Seien Sie gespannt auf besonders deliziose Drinks von unserer Hendrick's Gin Menükarte.

Le Pustra's Kabarett der Namenlosen bietet eine voyeuristische und frische Sicht auf das Berlin der **1920er Jahre** und zieht seine Inspiration aus Quellen über das verruchte Berliner Nachtleben dieser Zeit - mit seinen Kaschemmen, Bordellen, Kabaretts und Theatern. Dabei geht es nicht um die Glorifikation dieser Dekade, sondern vielmehr um den Traum, den Exzess und den Rausch, welchem man sich damals wie heute mit all seinen Konsequenzen hingeben möchte ohne zu viel an das Morgen zu denken. Der Tanz auf dem Vulkan!

Erwarten Sie eine denkwürdige Nacht mit glamourösen Transvestiten, lasterhaften Aristokraten, mittellosen Bohémiens, frechen Exhibitionisten und allen, die von der Gesellschaft verstoßen wurden.

KÜNSTLER / PERFORMER

Bridge Markland (Berlin, D), Charlie Voodoo (Paris, FR), Lada Redstar (Sarajevo, BIH), Mama Ulita (Leipzig, D), Miss Annabel Sings (Edinburgh, UK), Reverso (Chile), Shir-Ran Yinon (D / ISR), Suri Sumatra (London, UK), Vicky Butterfly (London,UK) und andere.

GASTGEBER / PRODUCER: Le Pustra und Else Edelstahl

Le Pustra ist englischer Künstler, Bon Vivant, Performer und Muse mit einem glitzernden Lebenslauf, der u.a. Stationen wie die London Fashion Week, die Berlin Alternative Fashion Week, die Royal Academy of Arts, das Skibo Castle, den Venezianischen Karneval und Berlin's Wintergarten Varieté umfasst. In Print-Publikationen wie Vogue, Vanity Fair, Playboy und diversen Büchern der Fotografie sowie Kunstaussstellungen und auf Kunstwerken konnte man bereits seine Bilder bewundern. Le Pustra lebt derzeit in Berlin. www.lepustra.com

Else Edelstahl | Bohème Sauvage. Das ‚Kabarett der Namenlosen‘ wird co-produziert von Else Edelstahl, Deutschlands Grande Dame der 1920er Jahre, Veranstalterin der berühmten "Bohème Sauvage – Hommage an das Nachtleben der Zwanziger Jahre".

www.elseedelstahl.com | www.boheme-sauvage.net

INFORMATION

Geeignet für internationales Publikum ab 18 Jahren. / Suitable for international audience from 18 years.

Termine: 16. / 17. / 18. / 20. / 21. September 2016

Uhrzeiten: 19.00 Uhr Einlass | 20.00 Uhr Beginn

Adresse: Ballhaus Berlin, Chausseestraße 102, 10115 Berlin

Kleiderordnung (nur am 16. und 17.09.): 20er Jahre Abendgarderobe

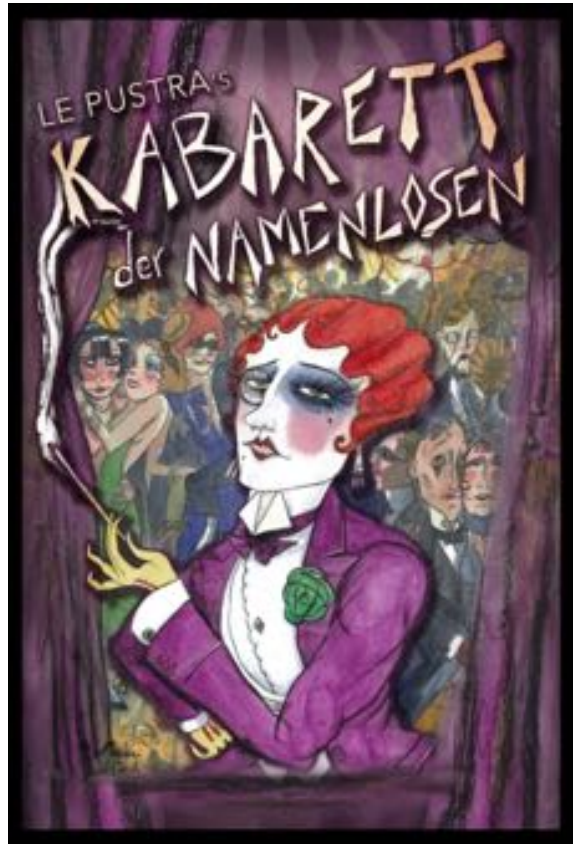
Ticketpreis: ab 23 €

Tickets unter: www.boheme-sauvage.net/billets.html

Druckbare Pressebilder unter: http://www.boheme-sauvage.net/kdn_press.html

Weitere Infos: <http://www.kabarettdernamenlosen.com>

Trailer: <https://vimeo.com/162064629>



Wir freuen uns über Ihre redaktionelle Unterstützung!

Pressekontakt

KongKing.de - Fachagentur für Kultur- und Medienkommunikation
Ein Projekt der Blue Cat Publishing GbR
Gneisenastr. 64, 10961 Berlin
Christoph Kalbitzer
Tel: + 49 (0)30 / 6165 31 - 94 / -95
Fax: + 49 (0)30 / 6840 9770
info@kongking.de