



## Interview mit der Verlegerin und Autorin Dorothea Flechsig

Der Glückschuh Verlag wurde im März 2011 von der Autorin Dorothea Flechsig gegründet. Er verlegt Hörbücher und Bücher für abenteuerlustige Kinder mit Forschergeist und ist Lizenzgeber der eingetragenen Marken „Sandor“ und „Petronella Glückschuh“.

### Was können Leser und Hörer von Ihren Geschichten erwarten?

**Dorothea Flechsig:** Was sie erwarten, weiß ich nicht. In erster Linie schreibe ich aus Freude und noch besser ist es, wenn ich damit auch anderen eine Freude bereite. Ich könnte ihnen aber sagen, was ich mir wünsche. Alle Geschichten sollen anregen, die Natur und ihre Tiere eigenständig zu entdecken, unter freiem Himmel zu spielen und auf sich gestellt zu experimentieren. Als Kind habe ich Ronja Räubertochter gelesen und bin dann in den Wald spielen gegangen. Weil es diesen Nachahmungseffekt gibt, ist es mir wichtig, Geschichten zu schreiben und zu verlegen, die Kindern Freude bereiten und ihren Forschergeist wecken.

### Warum schreiben Sie für Kinder?

#### Wie sehr sind Sie selbst Kind geblieben?

**Dorothea Flechsig:** In Kindergeschichten wird die Welt für mich auf einmal unglaublich groß. Da ist unendlich viel Raum zum Experimentieren. Ich erinnere mich genau an Begebenheiten und Gefühle aus meiner Kindheit. Als Kind habe ich zum Beispiel einmal Katzenbabys mit dem Mund am Nacken gepackt, bin auf allen Vieren auf dem Boden herumgekrabbeln und habe sie so herumgetragen und sogar abgeschleckt. So sehr wollte ich eine echte Katzenmutter sein. Meine Schwester wollte einmal ein Ei ausbrüten. Kinder wollen eigene Erfahrungen machen und sehen, wie und ob etwas funktioniert. Das ist viel intensiver und schöner, als die Lösung von einem Erwachsenen vorgesagt zu bekommen.

#### Wie sind sie auf Sandor gekommen?

**Dorothea Flechsig:** So einen geheimen Freund, wie Sandor, der einem in der Schule vorsagt, wünscht sich wohl jedes Kind. Tiere können Ausgleich sein, wenn im Alltag die Aufmerksamkeit fehlt, oder etwas nicht klappt. Mit Tieren kann man lernen für einander da zu sein.

### Sandor sagt vor und Petronella schwänzt die Schule, um die Natur zu erforschen. Ist das für Eltern nicht anstößig?

Sandors Freund in der Geschichte heißt Jendrik. Er braucht Zuspruch und Aufmerksamkeit. Als er das durch Sandors Hilfe erlebt, fasst er Mut und kann später dann fast alles alleine. Und zum Schwänzen: Naja. Ich schreibe ja nicht für die Eltern. Und genau da wird es für Kinder interessant: Wenn Figuren nicht immer alles richtig machen und nicht immer so sind, wie es sich Erwachsene wünschen. Geschichten sollten spannend und fantasievoll sein. Bei Lesungen erfahre ich, dass Kinder aber auch gebannt



zuhören, wenn wirkliche Schwierigkeiten zur Sprache kommen. Alltägliche Probleme mit Freundschaft, Schule und Familie. Das sind die eigentlich interessanten Themen.

**Wie sind Sie zum Schreiben gekommen?**

Meine Mutter war Buchhändlerin. Als Kind besuchte ich sie sehr oft in der Buchhandlung und stöberte neugierig in den Regalen. Ich durfte mit ihr auf Buchmessen fahren und Kinderautoren und deren neue Werke kennenlernen. Faszinierend ist es, sich Figuren auszudenken und die Welt mit deren Augen zu betrachten und ihre Abenteuer zu erleben.

**Welches Kinderbuch ist Ihnen besonders in Erinnerung geblieben?**

Mein erstes Buch hieß Fiedel Didel Geigenliedel, eine Sammlung kleiner Reime der slowakischen Autorin Krista Bendova. In dem Buch sind viele schöne Tierbilder. Ich hatte es als ich fünf Jahre alt war zu Weihnachten bekommen. Mein Lieblingsbuch entdeckte ich zwei Jahre später. Es trägt den Titel: Der kleine Flötenspieler von Bernadette Watts. Diese Bücher habe ich heute noch. Ab meinem neunten Lebensjahr liebte ich besonders die Bücher von Peter Härtling.

**Mit welcher Ihrer Figuren haben Sie am meisten gemeinsam?**

Das ist einfach zu beantworten. Petronella Glückschuh ist mir sehr ähnlich. Ich habe tatsächlich schon in der ersten Klasse manchmal die Schule geschwänzt und bin lieber auf Entdeckungsreisen gegangen. Dann habe ich im Bach gespielt oder streifte durch den Wald.

**Schreiben Sie schon an einem nächsten Buch?**

Ja. Es wird einen Teil 3 von Sandor geben und auch Petronella hat noch viel zu erforschen.



## **Kurzvita der Verlegerin und Autorin Dorothea Flechsig**

Viele Jahre arbeitete Dorothea Flechsig als freie Journalistin für verschiedene Zeitungen und Magazine. Inzwischen veröffentlicht sie Geschichten für Kinder, u.a. für „Prinzessin Lillifee“ und „KIKAninchen“. Sie absolvierte ihre Ausbildung zur Drehbuchautorin an der Master School Drehbuch und unterrichtet Erwachsene und Kinder im Kreativen Schreiben. Für die Umsetzung von Kinderfilmen mit Schülern gründete sie HappyKreativ / Film- & Kulturprojekte.

Der Glückschuh Verlag wurde von ihr im März 2011 gegründet. Er verlegt Hörbücher und Bücher für abenteuerlustige Kinder mit Forschergeist und ist Lizenzgeber der eingetragenen Marken „Sandor“ und „Petronella Glückschuh“.



## Verlagsphilosophie

Der Glückschuh Verlag wurde im März 2011 von der Autorin Dorothea Flechsig gegründet. Er verlegt Hörbücher und Bücher für abenteuerlustige Kinder mit Forschergeist und ist Lizenzgeber der eingetragenen Marken „Sandor“ und „Petronella Glückschuh“.

„Alle Geschichten sollen anregen, die Natur und ihre Tiere eigenständig zu entdecken, unter freiem Himmel zu spielen und auf sich gestellt zu experimentieren“, erklärt die Autorin und Verlegerin Dorothea Flechsig.

„Geschichten sollten spannend und fantasievoll sein, bei Lesungen erfahre ich, dass Kinder aber auch gebannt zuhören, wenn wirkliche Schwierigkeiten zur Sprache kommen. Alltägliche Probleme mit Freundschaft, Schule und Familie. Das sind die eigentlich interessanten Themen.“

Der Glückschuh Verlag steht für Kindergeschichten um eigene Erfahrungen von Kindern, Toleranz, Fairness und Verantwortung. In diesem Sinne verlegt er Gute Unterhaltung.

Haben Sie Interesse an einer Kooperation, oder einer Lizenz?

Bitte schreiben Sie uns. Wir freuen und sehr über ihre Nachricht!