



KongKing.de informiert:

Der Neo Klassik-Star Dirk Maassen in der Berliner Passionskirche!

Dirk Maassen gehört zu den meistgehörten zeitgenössischen Pianisten Deutschlands. In kürzester Zeit wurde er zum Star der Neo Klassik. Er begeistert mit seiner Musik auf SoundCloud, Spotify und YouTube ein Millionenpublikum. Im Herbst ist der Ausnahmekünstler endlich auch live auf seiner „Sound of Light“-Tour durch Europa zu erleben.



Berlin, Juni 2017 - Auf seinen Konzerten versammelt sich vom Hipster, über Hardrockfans zum Klassikliebhaber ein breitgefächertes Spektrum an Menschen, die Dirk Massens musikalischen Gegenbewegungen zu dem hektischen Alltag unseres im Zeitraffer anmutenden Lebens frönen.

Am 4. November 2017 tritt er in der Berliner Passionskirche auf und zelebriert eine beeindruckende Symbiose aus Musik und Licht.

Mit seiner Musik beschreibt Dirk Maassen Erlebnisse und Eindrücke, die mit Worte nicht zu fassen sind. Er erzählt mit ihr Momente zwischen virtuoser Magie und Minimalismus. „Wenn ich spiele, versuche ich die Welt von innen heraus und gleichzeitig auf einer höheren abstrakten Ebene zu verstehen“, sagt Maassen. So berühren seine rein aus der Improvisation entstehenden Kompositionen auch unmittelbar die Seelen seines Publikums.

Seine „Sound of Light“-Tour wird ihn im Herbst durch europäische Metropolen wie Berlin, London und Rom führen. Die Räume, in denen er auftritt, huldigen in ihrer Besonderheit das Zusammenspiel seiner Musik mit schwebenden Lichtinszenierungen.

Vita:

Mit 10 Jahren begann Dirk Maassen (* 28. Februar 1970 in Aachen) Klavier zu spielen und sich eine weite Spannweite musikalischer Stile anzueignen.

In den 1980er Jahre, die gemeinhin für den zunehmenden Gebrauch digitaler Aufnahmetechniken unter Zuhilfenahme von Synthesizern für Synthpop und andere elektronische Genres gelten, nimmt die Popularität an nicht-traditionellen Instrumenten stark zu. In dieser Zeit spielte Dirk in vielen Bands und Projekten und begann, Genres miteinander zu verbinden und mit unterschiedlichsten Stilen zu experimentieren.

In den 1990 tourte Dirk mit seiner Band IN CONTACT und veröffentlichte zwei CDs mit IN CONTACT und seinem Nebenprojekt UNKNOWN VISION.

Mit dem Morgengrauen der Milleniumsnacht verschwand er für eine Weile aus der Musikwelt und kehrte schließlich 2011 als Solopianist zurück in die Öffentlichkeit. Das Solo-Piano war fortan für ihn die direkteste Möglichkeit, seine Ideen und Gefühle in etwas zu materialisieren, dass seine Welt mit der seines Publikums verbindet und mitschwingen lässt.

Die beiden Welten verbanden und schwangen sich derart aufeinander ein, dass die schnell wachsende Fangemeinde sein Leben auf den Kopf stellte. Mit einer riesigen Anzahl von Followern auf spotify, soundcloud und youtube, ist Dirk mittlerweile zu einem der am meisten gestreamten Piano Komponisten der Welt geworden. Seine Werke haben weltweit Millionen von Hörern tief berührt, ob als reines Hörerlebnis oder als Filmmusik in mehreren Filmprojekten - unter ihnen das beim Cannes Film Festival 2015 ausgezeichnete CROSSROADS.

Am 14.07. erscheint bei Warner/Instrumental Dirk Maassens neue Single ‚Gravity‘.

Weitere Informationen finden Sie unter: <http://www.maassen-music.com/>

Tickets für die Sound Of Light-Tour 2017 gibt es bei Eventim.



Ihr Pressekontakt:
Christoph Kalbitzer

KongKing.de | Gneisenaustr. 64 | 10961 Berlin
Fon 03062736853 | Fax 03062736398

c.kalbitzer@kongking.de | www.kongking.de